

Die Nominierungen in den fiktionalen Kategorien im Überblick

(in alphabetischer Reihenfolge)

Bester Fernsehfilm

Aufbruch in die Freiheit (ZDF/Relevant Film)

Rufmord (ZDF/Arte/Hager Moss Film)

Unser Kind (ARD/WDR/Heimatfilm)

Bester Mehrteiler

Gladbeck (ARD/ARD Degeto/RB/Ziegler Film)

Ku'damm 59 (ZDF/UFA Fiction/ZDF Enterprises)

Der Staatsfeind (SAT.1/H & V Entertainment)

Beste Drama-Serie

4 Blocks (TNT Serie/Wiedemann & Berg Television)

Bad Banks (ZDF/Arte/LETTERBOX Filmproduktion/IRIS Productions)

Das Boot (Sky/Bavaria Fiction/Sonar Entertainment)

Beste Comedy-Serie

Arthurs Gesetz (TNT Comedy/goodfriends Film)

jerks. (ProSieben/maxdome GmbH/Talpa Germany)

Der Tatortreiniger (NDR/LETTERBOX Filmproduktion)

Beste Schauspielerin

Paula Beer für **Bad Banks** (ZDF/Arte/LETTERBOX Filmproduktion/IRIS Productions)

Vicky Krieps für **Das Boot** (Sky/Bavaria Fiction/Sonar Entertainment)

Désirée Nosbusch für **Bad Banks** (ZDF/Arte/LETTERBOX Filmproduktion/IRIS Productions)

Anna Schudt für **Aufbruch in die Freiheit** (ZDF/Relevant Film)

Rosalie Thomass für **Rufmord** (ZDF/Arte/Hager Moss Film)

Bester Schauspieler

Jonathan Berlin für **Die Freibadclique** (ARD/SWR/ARD Degeto/MDR/NDR/SR/Ziegler Film/MIA Film) und **Kruso** (ARD/MDR/ARD Degeto/UFA Fiction)

Sascha Alexander Geršak, Alexander Scheer für **Gladbeck** (ARD/ARD Degeto/RB/Ziegler Film)

Thomas Schmauser für **Der große Rudolph** (ARD/BR/ARD Degeto/WDR/ORF/Producers at Work)

Albrecht Schuch für **Der Polizist und das Mädchen** (ZDF/Sperl Film für Wiedemann und Berg) und **Gladbeck** (ARD/ARD Degeto/RB/Ziegler Film) und **Kruso** (ARD/MDR/ARD Degeto/UFA Fiction)

Tom Wlaschiha für **Das Boot** (Sky/Bavaria Fiction/Sonar Entertainment)

Beste Regie

Viviane Andereggen für **Rufmord** (ZDF/Arte/Hager Moss Film)

Andreas Prochaska für **Das Boot** (Sky/Bavaria Fiction/Sonar Entertainment)

Christian Schwochow für **Bad Banks** (ZDF/Arte/LETTERBOX Filmproduktion/IRIS Productions)

Bestes Buch

Oliver Kienle mit **Jana Burbach** und **Jan Galli** für **Bad Banks** (ZDF/Arte/LETTERBOX Filmproduktion/IRIS Productions)

Mizzi Meyer für **Der Tatortreiniger** (NDR/LETTERBOX Filmproduktion)

Tony Saint, Johannes W. Betz für **Das Boot** (Sky/Bavaria Fiction/Sonar Entertainment)

Beste Kamera

Jakub Bejnarowicz für **Parfum** (ZDFneo/Constantin Film/MOOVIE)

Frank Lamm für **Bad Banks** (ZDF/Arte/LETTERBOX Filmproduktion/IRIS Productions)

David Luther für **Das Boot** (Sky/Bavaria Fiction/Sonar Entertainment)

Bester Schnitt

Ueli Christen für **Gladbeck** (ARD/ARD Degeto/RB/Ziegler Film)

Ueli Christen, Karin Hartusch für **Das Boot** (Sky/Bavaria Fiction/Sonar Entertainment)

Bernd Schlegel für **Parfum** (ZDFneo/Constantin Film/MOOVIE)

Beste Musik

Annette Focks für **Die Freibadclique** (ARD/SWR/ARD Degeto/MDR/NDR/SR/Ziegler Film/MIA Film)

Matthias Weber für **Das Boot** (Sky/Bavaria Fiction/Sonar Entertainment)

Stefan Will für **Fremder Feind** (ARD/WDR/Schiwago Film)

Beste Ausstattung

Birgitta Lohrer-Horres (Kostümbild), **Markus Dicklhuber** (Szenenbild) für **Arthurs Gesetz** (TNT Comedy/goodfriends Film)

Martina Müller (Kostümbild), **Jana Karen** (Szenenbild) für **Der große Rudolph** (ARD/BR/ARD Degeto/WDR/ORF/Producers at Work)

Chattoune (Kostümbild), **Nick Palmer** (Szenenbild) für **Das Boot** (Sky/Bavaria Fiction/Sonar Entertainment)