

Die Nominierung

Bester Fernsehfilm

Altersglühen – Speed Dating für Senioren

(ARD/WDR/NDR/Riva Filmproduktion GmbH)

Ein großer Aufbruch

(ZDF/Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH & Co. KG)

Mordkommission BERLIN 1

(SAT.1/Wiedemann & Berg Television GmbH & Co. KG/Wilma Film in Zusammenarbeit mit Red Arrow International)

Nackt unter Wölfen

(ARD/MDR/ARD Degeto/WDR/SWR/BR/UFA Fiction GmbH/MIA Film in Zusammenarbeit mit Global Screen GmbH und Universum Film)

Zum Sterben zu früh

(ZDF/Arte/Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH & Co. KG)

Beste Serie

Club der roten Bänder

(VOX/Bantry Bay Productions GmbH)

Deutschland 83

(RTL/UFA Fiction GmbH)

Weinberg

(TNT Serie/Bantry Bay Productions GmbH/Twenty Four 9 Films)

Beste SchauspielerIn

Iris Berben für **Das Zeugenhaus** (ZDF/MOOVIE GmbH)

Henriette Confurius für **Tannbach - Schicksal eines Dorfes**

(ZDF/Gabriela Sperl Produktion für Wiedemann & Berg Television GmbH & Co. KG/Wilma Film in Zusammenarbeit mit Beta Film)

Maria Simon für **Silvia S. - Blinde Wut** (ZDF/UFA Fiction GmbH)

Antje Traue für **Weinberg** (TNT Serie/ Bantry Bay Productions GmbH/Twenty Four 9 Films) und **Mordkommission BERLIN 1** (SAT.1/Wiedemann & Berg Television GmbH & Co. KG/Wilma Film in Zusammenarbeit mit Red Arrow International)

Ina Weisse für **Ich will dich** (ARD/WDR/Arte/Constantin Television GmbH) und **Ein großer Aufbruch** (ZDF/Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH & Co. KG)

Bester Schauspieler

Charly Hübner für **Bornholmer Straße** (ARD/MDR/ARD Degeto/rbb/UFA Fiction GmbH) und **Der verlorene Bruder** (ARD/WDR/BR/MDR/ARD Degeto/Claussen+Putz Filmproduktion GmbH)

Tobias Moretti für **Luis Trenker – Der schmale Grat der Wahrheit** (ARD/BR/ORF/Roxy Film GmbH/EPO Film) und **Mordkommission BERLIN 1** (SAT.1/Wiedemann & Berg Television GmbH & Co. KG/Wilma Film in Zusammenarbeit mit Red Arrow International) und **Das Zeugenhause** (ZDF/MOOVIE GmbH)

Friedrich Mücke für **Weinberg** (TNT Serie/ Bantry Bay Productions GmbH/Twenty Four 9 Films) und **Mordkommission BERLIN 1** (SAT.1/Wiedemann & Berg Television GmbH & Co. KG/Wilma Film in Zusammenarbeit mit Red Arrow International)

Jonas Nay für **Deutschland 83** (RTL/UFA Fiction GmbH) und **Tannbach - Schicksal eines Dorfes** (ZDF/Gabriela Sperl Produktion für Wiedemann & Berg Television GmbH & Co. KG/Wilma Film in Zusammenarbeit mit Beta Film)

Florian Stetter für **Nackt unter Wölfen** (ARD/MDR/ARD Degeto/WDR/SWR/BR/UFA Fiction GmbH/MIA Film in Zusammenarbeit mit Global Screen GmbH und Universum Film GmbH)

Beste Comedy / Kabarett

Die Anstalt

(ZDF/redspider networks gmbh)

PussyTerror TV

(WDR/Brainpool TV GmbH)

Schorsch Aigner – der Mann, der Franz Beckenbauer war

(ARD/WDR/beckground tv + Filmproduktion GmbH)

Beste Unterhaltung Primetime

Joko gegen Klaas – Das Duell um die Welt

(ProSieben/Florida TV GmbH/Endemol Shine Germany GmbH)

The Voice of Germany

(ProSieben/SAT.1/Talpa Germany GmbH & Co. KG)

Sing meinen Song – Das Tauschkonzert

(VOX/Talpa Germany GmbH & Co. KG/Naidoo Records)

Beste Moderation Unterhaltung

Steven Gätjen

für die Moderation von Schlag den Raab (ProSieben/Brainpool TV GmbH/Raab TV GmbH)

Barbara Schöneberger

für die Moderation von Die 2 – Gottschalk und Jauch gegen ALLE (RTL/i&u Information und Unterhaltung TV Produktion GmbH & Co. KG)

Florian Silbereisen

für die Moderation von Die Besten im Sommer / Das Adventsfest der 100.000 Lichter (ARD/MDR/ORF/Jürgens TV GmbH)

Beste Unterhaltung Late Night

Circus HalliGalli

(ProSieben/Florida TV GmbH/Endemol Shine Germany GmbH)

NEO MAGAZIN Royale

(ZDF/ZDFneo/btf GmbH)

Ponyhof

(TNT Glitz/Endemol Shine Germany GmbH)

Bestes Factual Entertainment

Die Höhle der Löwen

(VOX/Sony Pictures Film und Fernseh Produktions GmbH)

Das Jenke-Experiment

(RTL/info Network GmbH/Redaktion EXTRA)

Kessler ist...

(ZDF/ZDFneo/ITV Studios Germany GmbH)

Beste Information: Berichterstattung zur Flüchtlingskrise

An der Grenze – 24 Stunden an den Brennpunkten der Flüchtlingskrise

(N24/Welt)

Der Flüchtlingsreport

(ARD/HR/BR)

Thementag Flüchtlinge bei RTL vom 31.08.15

(RTL/infoNetwork GmbH)

Beste persönliche Leistung Information

Michel Abdollahi

für seine Reportage "Im Nazidorf" und seine Straßenaktionen im Kulturjournal (NDR)

Dunja Hayali

für ihre Interviews bei der Erfurter AfD-Demonstration im ZDF Morgenmagazin vom 29.10.15 (ZDF)

Anja Reschke

für Ihren Tagesthemen-Kommentar "Flüchtlinge - Hetze im Netz" vom 5.8.15 (ARD/NDR)

Beste Talksendung

Hart aber fair - „Jetzt reden die Helfer“ vom 09.11.15

(ARD/WDR/Ansager & Schnipselmann/klarlogo GmbH)

Markus Lanz

(ZDF/Fernsehmacher GmbH & Co.KG/MHOCH2 TV-Produktionsgesellschaft mbH & Co. KG)

Menschen bei Maischberger

(ARD/WDR/Vincent TV GmbH)

Beste Dokumentation / Reportage

Asterweg - Eine Straße ohne Ausweg

Aus der Reihe „Die große Samstagsdokumentation“
(VOX/99 pro Media GmbH)

Sie mussten die Hölle sehen - Auf der Flucht vor Boko Haram

(RTL/EIKON Nord GmbH)

Todesflug MH 17 - Warum mussten 298 Menschen sterben?

Aus der Reihe „die story im Ersten“
(ARD/WDR/NDR/SZ)

Bester Sportjournalismus

Geheimsache Doping. Im Schattenreich der Leichtathletik /

Geheimsache Doping. Wie Russland seine Sieger macht

von Hajo Seppelt im Rahmen der ARD Sportschau (ARD/WDR)

die story im Ersten: Der verkaufte Fußball - Sepp Blatter und die Macht der FIFA

(ARD/WDR/SWR)

sport inside (WDR)

Beste Regie

Lars Becker für **Zum Sterben zu früh** (ZDF/Arte/Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH & Co. KG)

Matti Geschonneck für **Ein großer Aufbruch** (ZDF/Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH & Co. KG) und **Das Zeugenhaus** (ZDF/MOOVIE GmbH)

Philipp Kadelbach für **Nackt unter Wölfen** (ARD/MDR/ARD Degeto/WDR/SWR/BR/UFA Fiction GmbH/MIA Film in Zusammenarbeit mit Global Screen GmbH und Universum Film)

Bestes Buch

Stefan Kolditz für **Nackt unter Wölfen** (ARD/MDR/ARD Degeto/WDR/SWR/BR/UFA Fiction GmbH/MIA Film in Zusammenarbeit mit Global Screen GmbH und Universum Film)

Magnus Vattrodt für **Ein großer Aufbruch** (ZDF/Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH & Co. KG) und **Das Zeugenhaus** (ZDF/MOOVIE GmbH)

Anna Winger für **Deutschland 83** (RTL/UFA Fiction GmbH)

Beste Kamera

Ngo The Chau für **Zum Sterben zu früh** (ZDF/Arte/Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH & Co. KG)

Philipp Haberlandt und **Frank Küpper** für **Deutschland 83** (RTL/UFA Fiction GmbH)

Martin Langer für **Ein großer Aufbruch** (ZDF/Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH & Co. KG)

Bester Schnitt

Ulf Albert für **Altersglühen – Speed Dating für Senioren** (ARD/WDR/NDR/Riva Filmproduktion GmbH)

Heike Gnida für **Bloch in - Die Lebenden und die Toten** (ZDF/REAL FILM Berlin GmbH)

Bernd Schlegel für **Nackt unter Wölfen** (ARD/MDR/ARD Degeto/WDR/SWR/BR/UFA Fiction GmbH/MIA Film in Zusammenarbeit mit Global Screen GmbH und Universum Film)

Beste Musik

Jens Oettrich für **Club der roten Bänder** (VOX/Bantry Bay Productions GmbH)

Fabian Römer für **Tannbach - Schicksal eines Dorfes** (ZDF/Gabriela Sperl Produktion für Wiedemann & Berg Television GmbH & Co. KG/Wilma Film in Zusammenarbeit mit Beta Film)

Stefan Will und **Marco Drechkötter** für **Mordkommission BERLIN 1** (SAT.1/Wiedemann & Berg Television GmbH & Co. KG/Wilma Film in Zusammenarbeit mit Red Arrow International)

Beste Ausstattung

Gabriele Binder (Kostüm) und **Knut Loewe** (Szenenbild) für **Tannbach - Schicksal eines Dorfes** (ZDF/Gabriela Sperl Produktion für Wiedemann & Berg Television GmbH & Co. KG/Wilma Film in Zusammenarbeit mit Beta Film)

Peri de Braganca (Kostüm), **Thomas Franz** (Szenenbild) und **Denis Behnke** (VFX) für **Starfighter – Sie wollten den Himmel erobern** (RTL/Zeitsprung Pictures GmbH)

Max Wohlkönig (Kostüm) und **Matthias Müsse** und **Tilman Lasch** (Szenenbild) für **Mordkommission BERLIN 1** (SAT.1/Wiedemann & Berg Television GmbH & Co. KG/Wilma Film in Zusammenarbeit mit Red Arrow International)

Förder-/Nachwuchspreis

Gesetzter Preis/Wird zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

Ehrenpreis der Stifter

Gesetzter Preis/Wird zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.