

DER DEUTSCHE FERNSEHPREIS 2008

Hintergrundinformationen zu den Nominierungen

- I. Werkkategorien**
- II. Personale Kategorien**
- III. Die Nominierung in Zahlen**

Stand: 16. September 2008
Sperrfrist: bis Mittwoch, 17. September 2008, 11.00 Uhr

Ständiges Sekretariat

Im Mediapark 5b
50670 Köln

Tel: 0221 454 3030

Fax: 0221 454 3039

presse@deutscher-fernsehpreis.de

www.deutscherfernsehpreis.de

Inhalt

I. Werkkategorien	S. 3
1. Bester Fernsehfilm/Mehrteiler	S. 3
2. Beste Serie	S. 5
3. Beste Dokumentation	S. 7
4. Beste Reportage	S. 7
5. Freie Kategorie: Beste Reality-Sendung	S. 8
6. Beste Informationssendung: Beste Wissenssendung	S. 9
7. Beste Unterhaltungssendung/Beste Show	S. 10
8. Beste Comedy	S. 11
9. Beste Sportsendung	S. 12
II. Personale Kategorien	S. 13
10. Beste Regie	S. 13
11. Bestes Buch	S. 13
12. Bester Schauspieler	S. 14
13. Beste Schauspielerin	S. 14
14. Bester Schauspieler Nebenrolle	S. 15
15. Beste Schauspielerin Nebenrolle	S. 15
16. Beste Moderation Information: Bester Auslandsreporter	S. 16
17. Beste Moderation Unterhaltung: Late Night	S. 16
18. Beste Kamera	S. 17
19. Bester Schnitt	S. 17
20. Beste Musik	S. 17
21. Beste Ausstattung	S. 18
22. Freie Kategorie: Beste Visuelle Effekte	S. 18
III. Die Nominierung in Zahlen	S. 19

I. Werkkategorien

Bester Fernsehfilm/Mehrteiler

Contergan – Eine einzige Tablette (1)/ Der Prozess (2)

2 x 90 Min., Sendetermin: Mi 07./ Do 08.11.2007 (20:15 Uhr)

ARD/WDR/ZEITSPRUNG Film + TV Produktions GmbH/Degeto Film GmbH/EOS Production GmbH&Co. KG/Jan Mojto

Regie: Adolf Winkelmann

Buch: Benedikt Röskau

Kamera: David Slama

Schnitt: Rudi Heinen, Adolf Winkelmann

Musik: Hans Steingen

Szenenbild: Ingrid Henn

Kostümbild: Lucia Faust

Darsteller: Benjamin Sadler, Katharina Wackernagel, Denise Marko, Hans-Werner Meyer, Caroline Peters, Laura Tonke, August Zirner, Peter Fitz, Jürgen Schornagel, Sylvester Groth, Stephan Kampwirth, Matthias Brandt

Redaktion: Katja de Bock

Redaktionsleitung: Prof. Gebhard Henke

Produzent: Michael Souvignier

Quote: Teil 1: 7,27 Mio., 22,2%, Teil 2: 6,85 Mio., 21,2%

Die Frau vom Checkpoint Charlie

2 x 90 Min., Sendetermin: ARD 30.09./01.10.2007 (20:15 Uhr) / Arte 28.09.2007

ARD/MDR/BR/RBB/ARTE/UFA Fernsehproduktion GmbH/Degeto Film GmbH

Regie: Miguel Alexandre

Buch: Annette Hess

Kamera: Jörg Widmer

Schnitt: Andreas Herzog

Musik: Dominic Roth

Szenenbild: Lothar Holler

Kostümbild: Ingrid Zoré

Schauspieler: Veronica Ferres, Peter Kremer, Filip Peeters, Maria Ehrich, Elisa Schlott, Cristin König, Tom Quaas, Peter Franke, Peggy Lukac, Winnie Böwe, Bruno F. Apitz, Karl Kranzkowski, Julia Jäger, Götz Schubert

Produzent: Norbert Sauer, Cornelia Wecker

Redaktion: Jana Brandt (MDR), Bettina Ricklefs (BR), Rosemarie Wintgen (RBB)

Quote: 8,35 Mio., 24,0% (1. Teil), 9,12 Mio., 28% (2. Teil)

Die Jagd nach dem Schatz der Nibelungen

120 Min., Sendetermin: So 31.08.2008 (20:15 Uhr)

RTL/Dreamtool Entertainment GmbH & Co. KG

Regie: Ralf Huettner

Buch: Derek Meister

Dramaturgie: Simon X. Rost

Kamera: Hannes Hubach

Schnitt: Charles Ladmiral

Musik: Klaus Badelt

VFX Supervisor: Denis Behnke

Szenenbild: Matthias Kammermeier

Kostümbild: Andreas Janczyk

Darsteller: Benjamin Sadler, Bettina Zimmermann, Fabian Busch, Hark Bohm, Stephan Kampwirth, Liv Lisa Fries, Detlef Bothe, Milena Dreißig, Tanja Schleiff

Producer: Seth Hollinderbäumer, Ulrich Schwarz, Tina Jaschul

Produzent: Stefan Raiser, Felix Zackor

Redaktion: Sascha Mürl

Redaktionsleitung: Barbara Thielen

Quote: 4,16 Mio., 14,7%

Das jüngste Gericht

2 x 90 Min., Sendetermin: So/Mo 13./14.04.2008 (20:15 Uhr)

RTL/Lisa Film Produktion GmbH

Regie: Urs Egger

Buch: Don Bohlinger

Kamera: Martin Kukula

Schnitt: Andrea Mertens

Musik: Ina Siefert, Nellis du Biel

Sounddesign: Thomas Szabilcs

Szenenbild: Florian Reichmann

Kostümbildbild: Birgit Hutter

Darsteller: Tobias Moretti, Silke Bodenbender, Christoph Waltz, Christian Redl, Tim Seyfi, Laurence Rupp, Petra Morzé, Markus Hering, Wolfgang Michael u.a.

Produzent: Thomas Hroch

Redaktion: Sascha Mürl (RTL), Caroline von der Tann (ORF)

Redaktionsleitung: Barbara Thielen

Quote: 3,75 Mio., 10,8% (1. Teil), 4,34 Mio., 13,5% (2. Teil)

Das Wunder von Berlin

105 Min., Sendetermin: So 27.01.2008 (20:15 Uhr)

ZDF/teamWorx Television & Film GmbH/ZDF Enterprises GmbH

Regie: Roland Suso Richter

Buch: Thomas Kirchner

Dramaturgie: Caroline Haasis

Kamera: Holly Fink

Schnitt: Bernd Schlegel

Musik: Ulrich Reuter

Ausstattung: Christiane Rothe

Szenenbild: Olaf Rehahn

Kostümbildbild: Katrin Schäfer

VFX Supervisor: Denis Behnke

Darsteller: Kostja Ullmann, Karoline Herfurth, Veronica Ferres, Heino Ferch, Michael Gwisdeck, Gesine Cukrowski, Anna Loos, Hermann Beyer, André Hennicke u.a.

Produzent: Nico Hofmann, Benjamin Benedict, Jürgen Schuster

Redaktion: Alexander Bickel

Redaktionsleitung: Heike Hempel

Quote: 8,01 Mio., 21,5%

Beste Serie

Doctor's Diary – Männer sind die beste Medizin

8 x 45 Min., Sendetermin: ab Mo 23.06.2008 (20:15 Uhr)
RTL/POLYPHON Film- und Fernsehgesellschaft mbH
Regie: Christian Ditter, Oliver Schmitz, Sophie Allet-Coche
Headautor: Bora Dagtekin
Kamera: Bernhard Jasper, Christian Rein, Christoph Chassée, Eckhard Jansen
Schnitt: Mona Bräuer, Cornelia Strecker, Regina Bärtschi, Günther Schultens
Szenenbild: Florian Lutz, Thilo Mengler
Kostümbild: Friederike von Wedel-Parlow, Regina Tiedeken
Darsteller: Diana Amft, Florian David Fitz, Kai Schumann, Ursela Monn, Peter Prager, Laura Osswald, Julia Koschitz, Annette Strasser, Adele Neuhauser, Zsa Zsa Bürkle
Producer: Steffi Ackermann
Produzent: Beatrice Kramm
Redaktion: Ulrike Leibfried
Redaktionsleitung: Barbara Thielen
Quote: DS 2,65 Mio., 9,8%

Dr. Psycho – Die Bösen, die Bullen, meine Frau und ich

8 x 45 Min., Sendetermin: ab Di 24.06.2008 (22:15 Uhr)
ProSieben/BRAINPOOL TV GmbH
Headwriter: Ralf Husmann
Regie: Richard Huber, Franziska Meletzky, Kilian Riedhof
Kamera: Diethard Prengel, Marcus Kanter
Schnitt: Knut Hake, Martin Wolf, Andreas Radtke
Musik: Charlotte Goltermann
Szenenbild: Anke Tesdorpf
Kostümbild: Susa Sasserath
Darsteller: Christian Ulmen, Anneke Kim Sarnau, Hinnerk Schönemann, Ulrich Gebauer, Roeland Wiesnekker, Annika Kuhl, Hanns Zischler, Christina Große
Producer: Peter Güde
Executive Producer: Ralf Husmann
Redaktion: Eva Franz
Redaktionsleitung: Edda Sonnemann
Bereichsleiter Unterhaltung: Jobst Benthues
Quote: DS 0,81 Mio., 4,3%

KDD - Kriminaldauerdienst

1 x 90/8 x 45 Min., Sendetermin: Fr 02.05.2008 (Pilot)/ Folgen ab 09.05.2008 (21:15 Uhr)
ZDF/Hofmann & Voges Entertainment GmbH
Regie: Edward Berger, Andreas Prochaska, Züli Aladag
Buch: Orkun Ertener, Lars Kraume, Edward Berger, Oliver Hein
Kamera: Jens Harant, Bernhard Jasper, Benjamin Dernbecher
Schnitt: Philipp Stahl, Bernd Euscher, Nicola Undritz, Karin Hartusch, Dagmar Lichius
Musik: Julian Maas, Christoph M. Kaiser
Szenenbild: Claus Rudolf Amler, Thomas Stark
Kostümbild: Max Wohlkönig, Katrin Döhring
Darsteller: Manfred Zapatka, Götz Schubert, Saskia Vester, Barnaby Metschurat, Melika Foroutan, Billey Demirtas, Jödis Triebel, Devid Striesow, Jürgen Tarrach, Michael Rotschopf
Producer: Michael Polle
Produzent: Kathrin Breiningner
Redaktion: Axel Laustroer, Klaus Bassiner
Quote: DS 2,88 Mio., 10,7%

Mord mit Aussicht

6 x 45 Min., Sendetermin: Mo 07.01.2008 (20:15 Uhr)
ARD/WDR/PRO GmbH/Degeto Film GmbH
Regie: Arne Feldhusen, Christoph Schnee
Buch: Marie Reiners
Kamera: Johannes Imdahl, Johannes Kirchlechner
Schnitt: Martin Wolf, Guido Krajewski
Musik: Andreas Schilling
Szenenbild: Roland Wimmer
Kostümbild: Sandra Schulte
Darsteller: Caroline Peters, Bjarne Ingmar Mädel, Meike Droste, Petra Kleinert, Hans Peter Hallwachs, Michael Hanemann, Astrid Meyerfeld, Felix Förtler, Thomas Neumann
Produzent: Heike Schwarzbach, Mario Krebs
Redaktion: Lucia Keuter
Redaktionsleitung/Executive Producer: Gebhard Henke
Quote: DS 3,3 Mio., 9,7%

R.I.S. - Die Sprache der Toten

25 x 45 Min., Sendetermin: ab Di 25.03.2008 (22:15 Uhr)
Sat.1/Producers at Work GmbH
Regie: Michael Kreindl Florian Froschmayer, Wilhelm Engelhardt
Headautor: Julius Grützke
Buch: Jörg Brückner/Anna Dokoupilova, Hans Gerd Müller Welters, Markus Hoffmann
Kamera: Roman Nowocien, Thomas Meyer
Schnitt: Achim Seidel, Nicole Hussy
Musik: Curt Cress, Chris Weller, Reinhold Hoffmann
Szenenbild: Wolfgang Baark
Kostümbild: Antje Beckert
Darsteller: Julian Weigend, Hansa Cypionka, Jana Klinge, Proschat Madani, Tillbert Strahl-Schäfer, Denis Petkovic, Nicole Marischka, Mathis Künzler
Producer: Georg Kemter
Produzent: Christian Popp
Redaktion: Torsten Götz, Barbara Fuchs
Redaktionsleitung: Joachim Kosack
Quote: DS 1,47 Mio., 7,7%

Beste Dokumentation

Ein Artikel zuviel - Anna Politkowskaja und das System Putin

83 Min., Sendetermin: Mi 20.02.2008 (20:15 Uhr)
3sat/ZDF/SF/MDR/RBB/p.s. 72 productions GmbH/Zero One Film GmbH
Autor: Eric Bergkraut
Co-Autorin: Thérèse Obrecht Hodler
Redaktion: Inge Classen (3sat), Katja Wildermuth (MDR), Rolf Bergmann (RBB), Frank Hubrath (SF)
Kamera: Laurent Stoop
Produzent: Eric Bergkraut
Quote: 0,20 Mio., 0,6%

Eschede, 10:59 Uhr - Zehn Jahre nach der ICE-Katastrophe

125 Min., Sendetermin: Fr 23.05.2008 (22:05 Uhr), Spiegel TV Thema
VOX/SPIEGEL TV GmbH
Autoren: Nicola Burfeindt, Alexander Czogalla
Redaktion: Jutta Lang, Iris Domachofski
Leitung Spiegel TV: Cassian von Salomon
Quote: 0,63 Mio., 3,8%

Das Schweigen der Quandts

60 Min., Sendetermin: So 30.09.2007 (23:30 Uhr)
ARD/NDR
Autoren: Eric Friedler, Barbara Siebert
Redaktion: Eric Friedler
Redaktionsleitung: Dr. Thomas Schreiber
Quote: 1,3 Mio., 13,5%

Beste Reportage

Alt sein auf Probe - Ein Neu-Rentner auf Entdeckungsreise

90 Min., Sendetermin: Mo 21.04.2008 (20:15 Uhr)
ARD/WDR/Good Karma Productions
Mit Sven Kuntze
Autoren: Gesine Enwaldt, Ravi Karmalker, Sven Kuntze
Redaktion: Ulrike Schweitzer, Wiel Verlinden, Britta Windhoff
Quote: 2,04 Mio., 6,3%

ARD-exklusiv: Kindersklaven

30 Min., Sendetermin: Mi 30.07.2008 (21:45 Uhr)
ARD/WDR
Autoren: Rebecca Gudisch, Tilo Gummel
Kamera: Tilo Gummel
Redaktion: Mathias Werth
Quote: 2,12 Mio., 9,2%

stern TV Reportage: „Aus denen wird doch nix!“ Kinder am Rande der Gesellschaft

48 Min., Sendetermin: 15.01.2008 (22:15 Uhr)
VOX/i&u Information und Unterhaltung TV Produktion GmbH & Co. KG
Autor: Ulrike Beseke
Redaktion VOX: Iris Patzner
Stellv. Chefredakteur: Axel Pfeiffer
Produzent/Chefredakteur: Andreas Zaik
Quote: 1,17 Mio., 5,5%

Freie Kategorie: Beste Reality-Sendung

Deine Chance! 3 Bewerber – 1 Job

45 Min., Sendetermin: täglich Mo-Sa ab 25.03.2008 (16:00 Uhr)
ProSieben/Janus TV GmbH
Regie/Autor: Susanne Hauer, Julia Erdmann
Buch: Susanne Hauer
Produzent: Helmut Kastner
Redaktion: Carina Teutenberg, Nicole Mikulasch
Redaktionsleiter Janus TV: Oliver Kornemann
Ressortleiter: Karl König
Chefredakteur: Thomas Zwiessler
Quote: 0,6 Mio., 4,9% (09.04.2008)

Die Ausreißer – Der Weg zurück

5 x 45 Min., Sendetermin: ab Mi 23.01.2008 (21:15 Uhr) wöchentlich
RTL/Imago Film- und Fernsehproduktion GmbH
Streetworker: Thomas Sonnenburg
Autorin: Nele von Mirbach
Produzenten: Andrea Schönhuber, Fabian Sabo
Executive Producer: Kirstin Benthous-Gebauer
Redaktion: Markus Küttner, Meikel Giersemehl
Redaktionsleitung: Holger Andersen
Quote: 3,93 Mio., 12,5 % (DS)

Teenager außer Kontrolle – Letzter Ausweg Wilder Westen

9 x 45 Min., Sendetermin: ab Mi 27.02.2008 (20:15 Uhr)
RTL/Tresor TV Produktions GmbH
Cheftherapeutin: Annegret Noble
Produzent: Holger Roost-Macias
Producer: Volker Neuenhoff
Senior Executive Producer: Markus Johné
Redaktion: Markus Küttner, Kirsten Petersen
Redaktionsleitung: Holger Andersen
Quote: 4,09 Mio., 12,5% (DS)

Beste Informationssendung: Beste Wissenssendung

neues.

30 Min., Sendetermin: So (16:30 Uhr) wöchentlich

3sat/ZDF

Moderation: Yve Fehring

Redaktionsleitung: Leo Boehner

Quote: DS 0,13 Mio., 0,9%

Yve Fehring wurde 1973 in Bielefeld geboren und studierte in Münster und Hamburg Geschichte, Journalistik und Volkswirtschaftslehre. Erste journalistische Erfahrungen sammelte sie bei Presse und Hörfunk sowie bei den Fernsehsendern Sat.1 und N-TV. Zum ZDF kam sie 1998 als Autorin, Reporterin und Moderatorin für die Kindernachrichtensendung „logo“. Ab 2005 war sie als Nachrichtenmoderatorin für die ZDF-heute-Sendungen tätig. Im August 2005 übernahm sie die Moderation des 3sat-Magazin „neues“.

Quarks & Co

45 Min., Sendetermin: Di (21:00 Uhr) vierzehntägig

WDR

Moderation: Ranga Yogeshwar

Redaktionsleitung: Thomas Hallet, Claudia Heiss, Daniele Jörg, Monika Grebe, Wolfgang Lemme

Quote: DS 0,95 Mio., 3,1%

Ranga Yogeshwar wurde am 18. Mai 1959 in Luxemburg geboren. Nach seinem Studium Experimentelle Physik an der RWTH Aachen arbeitete er am Schweizer Institut für Nuklearforschung (SIN), am CERN sowie am Forschungszentrum Jülich. Seit 1987 ist er Wissenschaftsredakteur beim WDR. Von 1995 bis 2001 war er stellvertretender Leiter und von 2001 bis 2005 Leiter der Programmgruppe Wissenschaft Fernsehen beim WDR. Derzeit moderiert er die TV Sendungen „Quarks & Co“ (WDR), Wissen vor 8“ (ARD), „Wissenschaftsforum“ (Phoenix), und „Die große Show der Naturwunder“ (ARD).

Welt der Wunder

60 Min., Sendetermin: So (19:00 Uhr) wöchentlich

RTL2/Welt der Wunder GmbH

Moderator und Produzent: Hendrik Hey

Redaktion: Donata Jertz

Leiter der Nachrichten: Jürgen Ohls

Quote: DS 1,02 Mio., 4,0%

Hendrik Hey wurde am 4. Januar 1965 in Goslar geboren. Nach seinem Studium der Germanistik, Romanistik, Philosophie, Politikwissenschaft, Betriebswirtschaft sowie der Publizistik arbeitete er für die Fernsehsender ARD, ZDF, Sat.1, RTL und ProSieben. Bei Letzterem produzierte und moderierte er vom 10. März 1996 bis 2004 die Sendung „Welt der Wunder“, welche seit Januar 2005 auf RTL II ausgestrahlt wird.

Beste Unterhaltungssendung/Beste Show

Das weiß doch jedes Kind! - Das Promi-Spezial

Sat.1/Werner Kimmig GmbH
120 Min., Sendetermin: Fr 04.07.2008 (20:15 Uhr)
Moderation: Cordula Stratmann
Regie: Utz Weber
Producer: Philipp Pröttel
Produzent: Werner Kimmig
Redaktion: Isabelle Fahnenmann
Redaktionsleitung: Edda Kraft
Quote: 2,52 Mio., 10,4%

Deutschland sucht den Superstar: Die Motto Shows

RTL/GRUNDY Light Entertainment GmbH
9 x 120 Min, ab März 2008 Sa (20:15 Uhr) wöchentlich
Moderation: Marco Schreyll
Jury: Dieter Bohlen, Andreas Läscher, Anja Lukaseder
Regie: Volker Weicker
Executive Producer: Wolfgang Link
Produzent: Ute Biernat
Redaktion: Jan Westphal, Christiane Nick
Bereichsleiter Unterhaltung, Show und Daytime: Tom Sänger
Quote: DS 5,06 Mio., 17,8%

Germany's next Topmodel - by Heidi Klum

ProSieben/Tresor TV Produktions GmbH
17 x 98 Min., Sendetermin: ab Do 28.02.2008 (20:15 Uhr)
Moderation: Heidi Klum
Jury: Peyman Amin, Rolf Scheider, Boris Entrup
Producer: Felix Fischer
Produzent: Holger Roost-Macias
Redaktion: Christiane Teich
Bereichsleiter Unterhaltung: Jobst Benthues
Quote: DS 3,67 Mio., 12,9%

Beste Comedy

Fröhliche Weihnachten

120 Min., Sendetermin: Mi 19.12.2007 (20:15 Uhr)
Sat.1/BRAINPOOL TV GmbH
Mit Anke Engelke, Bastian Pastewka
Buch: Chris Geletneky, Morten Kühne
Produzent: Ralf Günther
Redaktion: Josef Ballerstaller
Redaktionsleitung: Edda Kraft
Quote: 2,35 Mio., 7,2%

Switch Reloaded

10 x 30 Min., Sendetermin: 2. Staffel ab Di 06.11.2007 (22:15 Uhr), 3. Staffel: ab Di 19.08.2008 (22:25 Uhr)
ProSieben/Hurricane Fernsehproduktion GmbH
Mit Michael Kessler, Bernhard Hoëcker, Max Giermann, Peter Nottmeier, Martina Hill, Susanne Pätzold, Michael Müller, Petra Nadolny und Mona Sharma
Autor: Georg Kappenstein
Producer: Benedikt Nordmann
Produzent: Marc Schubert
Redaktion: Dagmar Harms, Michael Schmidt (Pro7), Verena Avlar (Hurricane)
Bereichsleiter Unterhaltung: Jobst Benthues
Quote: DS 1,41 Mio., 6,3%

Mathias Richling für seine Parodien im Scheibenwischer

30 Min., Sendetermin: 1x monatlich donnerstags (23:00 Uhr)
monatlich bzw. jährlich 10 Sendungen
ARD/RBB/BR
Mit Mathias Richling
Redaktion: Baerbel Becker (RBB), Elisabeth Johne (BR)
Redaktionsleitung: Thomas Jansing (BR), Helmut Lehnert (RBB)

Der Popolski-Show

3 x 30 Min., Sendetermine: Fr/Sa/So 22./23./24.03.2008 (ca. 23:00 Uhr)
WDR/Popolski GmbH
Von und mit Achim Hagemann
Autoren: Achim Hagemann, Hans Wollrath
Musikalische Leitung: Mirko Van Stiphaut
Kamera, Schnitt: Markus Grieb
Schnitt: Jens Schillmöller
Redaktion: Karin Zahn
Quote: 0,09 Mio; 2 % (1); 0,11 Mio; 3,6 % (2); 0,18 Mio; 4 % (3)

Beste Sportsendung

Fußball-Europameisterschaft 2008 / ARD: EURO live

90 Min., Sendetermin: ab Mo 09.06.2008 (20:15 Uhr) / Finale am So 29.06.2008
ARD/SWR/BR
Kommentar: Tom Bartels
ARD-Teamchef: Volker Kottkamp
Programmchefs: Christoph Netzel (BR), Thomas Wehrle (SWR)
Quote: 25,96 Mio., 79,8% (vom Finale am So 29.06.08)

Olympische Spiele 2008

Sendetermin: täglich ab Mi 06.08.2008
Eurosport
Kommentar: Sigi Heinrich, Dirk Thiele u.a.
Produzent: Alexandre Daquo
Redaktionsleitung: Ingolf Carlsburg

ZDF-Olympia Highlights

90 Min., Sendetermin: ab Di 12.08.2008 (20:15 Uhr)
ZDF
Moderation und Interviews: Katrin Müller-Hohenstein, Johannes B. Kerner
Olympia-Programmchef ZDF: Eberhard Figgemeier
Hauptredaktionsleiter: Dieter Gruschwitz
Leiter der Olympia-Highlight-Sendung: Thomas Fuhrmann

Champions League Viertelfinale

180 Min., Sendetermin: Mi 09.04.2008 (20:15 Uhr)
Premiere/Sat.1
Kommentar: Kai Dittmann
Redaktionsleitung: Stephan Gollnick
Leiter der Sendung: Robert Salkowsky
Sportchef: Roman Steuer
Quote: 9,23 Mio., 46,1%

RTL-Boxen: Wladimir Klitschko vs. Tony Thompson

75 Min., Sendetermin: Sa 12.07.2008 (22:45 Uhr)
RTL
Moderation: Florian König
Kommentar: Tobias Drews
Ringreporter: Kai Ebel
Redaktionsleitung: Manfred Loppe
Quote: 9,22 Mio., 46,2%

II. Personale Kategorien

Beste Regie

Matti Geschonneck für Duell in der Nacht (ZDF)

Matti Geschonneck wurde am 8. Mai 1952 in Potsdam geboren. Nach dem Studium von Filmschnitt und Dramaturgie am Eisenstein-Institut in Moskau verließ er 1978 die DDR. Es folgten Jahre als Regieassistent bei Thomas Langhoff, Eberhard Fechner und Diethard Klante, bis sich der mehrfach ausgezeichnete Regisseur (u.a. Deutscher Fernsehkrimipreis, Adolf-Grimme-Preis, Deutscher Fernsehpreis) mit zahlreichen eigenen Arbeiten (u.a. „Späte Rache“, „Die Nachrichten“, „Silberhochzeit“ einen Namen machte. Matti Geschonneck lebt in Berlin.

Niki Stein für Der große Tom (ARD) und Die Todesautomatik (ZDF)

Niki Stein wurde am 25. Januar 1961 in Essen geboren. Nach dem Studium der Gesellschafts- und Wirtschaftskommunikation an der Hochschule der Künste in Berlin, absolvierte der preisgekrönte Regisseur und Autor (u.a. Deutscher Fernsehpreis, Hauptpreis des Europäischen Kurzfilmfestival) ein Aufbaustudium „Filmregie“ bei Hark Bohm und Alexander Mita an der Filmhochschule Hamburg. Neben seiner Arbeit als Regisseur und Autor zahlreicher Fernsehfilme (u.a. „Die Pest“, „Der Mann im Strom“, „Die Quittung“) lehrt Niki Stein u.a. an der Internationalen Filmschule Köln und im Aufbaustudium „Film“ der Hamburg Media School.

Connie Walther für 12 heißt: Ich liebe dich (ARD)

Nach ihrem Studium der Soziologie und Spanisch, absolvierte Connie Walther eine Ausbildung als Werbefotografien und schloss danach Regie-Studium an der DFFB an. Nach einigen Werbefilmproduktionen und Regieassistenzen (u.a. bei Dominik Graf) machte sich die mehrfach ausgezeichnete Regisseurin (u.a. Deutscher Kamerapreis, Adolf-Grimme-Preis) mit Kino- und Fernsehfilmen wie „Wie Feuer und Flamme“ oder „Hauptsache Leben“ einen Namen.

Bestes Buch

Katrin Bühlig für Bella Block: Weiße Nächte (ZDF)

Katrin Bühlig wurde am 24. März 1967 in Leipzig geboren. Sie schloss 1997 ihr Regie Studium an der Filmakademie Baden-Württemberg mit einem Kinoporträt über Johannes Heesters erfolgreich ab. Danach war sie als Aufnahmeleiterin und Regieassistentin tätig. Seitdem schrieb sie zahlreiche Film- und Fernsehproduktionen, darunter „Bella Block“, „Tatort“, „Lutter“ und „Ein starkes Team“. Hervorzuheben sind auch ihre Dokumentarfilme „Nicht mehr Dünnemachen“ und „Kribbeln im Bauch“.

Frauke Hunfeld für Ein riskantes Spiel (ZDF)

Frauke Hunfeld wurde 1968 in München geboren und studierte in Münster und Istanbul Politik, Islamwissenschaften, Geschichte und Publizistik. Von 1991-1993 absolvierte sie eine Ausbildung an der Henri-Nannen-Journalistenschule in Hamburg. Von 1993-1995 arbeitete sie als Korrespondentin für den STERN in Leipzig und ist seit 1995 als Reporterin für den STERN in Berlin tätig. Sie schloss 2002 die Ausbildung zur Drehbuchautorin an der Internationalen Filmschule in Köln ab. Seitdem schrieb sie unter anderem die preisgekrönten ZDF-Produktionen „Ich wollte nicht töten“ und „Der Tod ist kein Beweis“.

Daniel Nocke für Duell in der Nacht (ZDF)

Daniel Nocke wurde 1968 in Hamburg geboren. 1999 schloss er erfolgreich das Studium an der Filmakademie Baden-Württemberg ab. Er schrieb unter anderem die Drehbücher zu „Der Peitschenmeister“, „Ende der Saison“, „Familienkreise“ (alle mit dem Grimme-Preis ausgezeichnet) und „Sie haben Knut“ (Preis der Deutschen Filmkritik). Für „Duell in der Nacht“ erhielt er 2008 den Deutschen Fernsehkrimi-Preis.

Bester Schauspieler

Mišel Matičević für **Die dunkle Seite (RTL)** und **Das Gelübde (WDR/Arte)** und **Die Todesautomatik (ZDF)**

Mišel Matičević wurde 1970 in Berlin geboren. Nach seiner Ausbildung an der Hochschule für Film- und Fernsehen Konrad Wolf in Potsdam spielte der Theater-, Kino- und Fernsehschauspieler in zahlreichen Filmen wie „Effie Briest“, „Hotte im Paradies“ oder „Eine Stadt wird erpresst“. Für seine Rolle in „Lost Killers“ wurde er mit dem Best Actors Award 2000 des internationalen Filmfestes Thessaloniki ausgezeichnet.

Benjamin Sadler für **Contergan (ARD)** und **Die Jagd nach dem Schatz der Nibelungen (RTL)**

Benjamin Sadler wurde am 12. Februar 1971 in Toronto (Kanada) geboren. Nach seinem Abitur in Deutschland studierte er an der Royal Academy of Dramatic Arts in London. Seit 1995 war der zweisprachig aufgewachsene Schauspieler in zahlreichen Film- und Fernsehproduktionen wie „Das Wunder von Lengede“, „Luther“, „Dresden“, „Krieg und Frieden“ zu sehen.

Devid Striesow für **12 heißt: Ich liebe dich (ARD)**

Devid Striesow wurde 1973 in Bergen auf Rügen geboren. Seine Ausbildung absolvierte er bis 1999 an der Berliner Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“. Danach folgen Engagements am Schauspielhaus Hamburg und Schauspielhaus Düsseldorf. Von „Theater heute“ wird Striesow 2004 zum Nachwuchsschauspieler des Jahres ernannt, im gleichen Jahr erhält er den Alfred-Kerr-Darstellerpreis. Devid Striesow spielte in zahlreichen Kino- und TV-Produktionen wie „Die Fälscher“, „Die Boxerin“, „Karol Wojtyła-Geheimnisse eines Papstes“ oder „Klassentreffen“.

Beste Schauspielerin

Veronica Ferres für **Die Frau vom Checkpoint Charlie (ARD)**

Veronica Ferres wurde am 10. Juni 1965 in Solingen geboren. Bereits während ihres Studiums der Germanistik, Psychologie und Theaterwissenschaften in München nahm sie Schauspielunterricht. 1985 gab sie in an der Bayerischen Staatsoper ihr Bühnendebüt. Der große Durchbruch gelang ihr in Helmut Dietls Kinofilm „SCHTONK!“ (1991) - für diese Rolle wurde sie mit dem Bambi ausgezeichnet. Es folgten zahlreiche nationale und internationale Rollen u. a. „Das Superweib“, „Rossini“, „Ladies Room“, „Die Manns“, „Die Rückkehr des Tanzlehrer“.

Claudia Michelsen für **12 heißt: Ich liebe dich (ARD)**

Claudia Michelsen wurde am 4. Februar 1969 in Dresden geboren. Nach dem Studium an der Berliner Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“, wechselte sie an die Berliner Volksbühne. 1995 bekam Claudia Michelsen den Max Ophüls Preis als beste Nachwuchsdarstellerin für die Rolle einer Drogensüchtigen in dem Fernsehfilm „Das schafft die nie“. Es folgten zahlreiche Rollen in Kino- und TV-Filmen wie „Die wilden Kerle 3“, „Paulas Geheimnis“, „Maria an Callas“ oder „Der Tunnel“.

Katharina Wackernagel für **Contergan (ARD)** und **Mein Mörder kommt zurück (ZDF)**

Katharina Wackernagel wurde am 15. Oktober 1978 in Freiburg im Breisgau geboren. Bekannt wurde sie durch die Titelrolle der Tanja in der gleichnamigen ARD-Vorabendserie für die sie 1998 den Goldenen Löwen als beste Serien-Darstellerin erhielt. Es folgten Rollen in zahlreichen Kino- und Fernsehfilmen wie „Das Wunder von Bern“, „Das Wunder von Lengede“ oder „Die Luftbrücke – Nur der Himmel war frei.“

Bester Schauspieler Nebenrolle

Florian David Fitz für Doctor's Diary – Männer sind die beste Medizin (RTL)

Florian David Fitz wurde 1974 in München geboren. Nach dem Schauspiel- und Musikstudium am Boston Conservatory in Massachusetts, spielte Florian David Fitz in zahlreichen TV-Dramen und Komödien, wie „Raus ins Leben“, „Die Liebe ein Traum“ oder „Meine verrückte türkische Hochzeit“, für die er 2007 den Adolf-Grimme-Preis erhielt.

Michael Gwisdek für Das Wunder von Berlin (ZDF)

Michael Gwisdek wurde am 14. Januar 1942 in Berlin-Weißensee geboren. Nach dem Studium an der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ war er an zahlreichen renommierten Theatern engagiert. Seine Leistung in über 70 Film- und Fernsehproduktionen wie „Der Fall Bachmeier“, „Die Bubi Scholz-Story“, „Der Tangospieler“ oder „Elementarteilchen“ machen ihn zu einem der renommiertesten Schauspieler Deutschlands.

Thomas Sarbacher für Bella Block: Weiße Nächte (ZDF)

Thomas Sarbacher wurde am 25. Januar 1961 in Hamburg geboren. Seit seiner Ausbildung an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Graz war der Schauspieler in zahlreichen Theater-, Film und Fernsehproduktionen wie z.B. „Die Pest“, „Meine Schwester und ich“ oder „Der Elefant – Mord verjährt nie“, für die er 2004 für den Deutschen Fernsehpreis nominiert war, zu sehen.

Beste Schauspielerin Nebenrolle

Karin Baal für Hurenkinder (ARD)

Karin Baal wurde am 19. September 1940 in Berlin geboren. Nach einer Ausbildung als Modezeichnerin bewirbt sie sich 1956 für den Film „Die Halbstarke“. Sie erhält die Hauptrolle und einen dreijährigen Ausbildungsvertrag. Seitdem zählt sie zu den renommiertesten deutschen Theater-, Kino- und Fernsehschauspielerinnen, wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet und hat in Filmen wie „Das Mädchen Rosemarie“, „Berlin Alexanderplatz“ oder „Der Tunnel“ mitgewirkt.

Silke Bodenbender für Das jüngste Gericht (RTL) und Eine folgenschwere Affäre (ZDF)

Silke Bodenbender wurde 1974 in Berlin geboren. Ihre Ausbildung erhielt sie von 1996 bis 1999 am Schauspiel München. Während dieser Zeit sammelte sie erste Dreherfahrungen bei diversen Kurzfilmprojekten. Es folgten Engagements an verschiedenen Theatern, parallel dazu stand sie immer wieder für unterschiedliche Film- und Fernsehproduktionen wie „Mein alter Freund Fritz“, „Girl Friends“, „Der Erbkönig“ oder „Der Tode am Strand“ vor der Kamera.

Ina Weisse für Duell in der Nacht (ZDF)

Ina Weisse wurde am 12. Juni 1968 in Berlin geboren. Nach dem Schauspiel-Studium an der Otto-Falkenberg-Schule in München studierte sie später Philosophie in Heidelberg. Nach ersten Kino- und Fernsehrollen wechselte Ina Weisse 2000 hinter die Kamera und absolvierte an der Hamburger Universität ein Studium der Filmregie, das sie mit dem vielfach ausgezeichneten Kurzfilm "Alles anders" sehr erfolgreich abschloss. Ina Weisse war zudem in Filmen wie „Katzenzungen“, „Echte Kerle“ oder „Die Patriarchin“ zu sehen.

Beste Moderation Information: Bester Auslandsreporter

Maike Rudolph für ihre Berichterstattung aus Birma (**ARD**)

***Maike Rudolph** studierte Germanistik, Romanistik und Kulturwissenschaften in Münster, Paris und Nottingham. Ab 1999 war sie als freie Journalistin in Berlin für die BBC, ABC und Reuters tätig. Seit ihrem Volontariat 2001 arbeitet sie für den Norddeutschen Rundfunk, ab 2003 für „Panorama“. Im Sommer 2006 wurde sie mit dem Otto-Brenner-Preis sowie mit dem Marler Fernsehpreis für Menschenrechte 2007 von amnesty international ausgezeichnet.*

Steffen Schwarzkopf für seine Berichterstattung aus Afghanistan und Kenia (**N24/Sat.1**)

***Steffen Schwarzkopf** wurde am 13. März 1973 in Berlin geboren. Nach seinem Volontariat bei dem Berliner Sender Radio Hundert,6 war er dort anschließend Redakteur. Ab 1995 wurde er Reporter und später Chefreporter bei dem Lokalsender 1A Fernsehen. Bis 1997 war Steffen Schwarzkopf als Redakteur für Sat.1 – 17:30 aus Berlin tätig. Seit 1998 berichtet er für Sat.1 und später auch für N24 als Reporter aus den Krisengebieten der Welt.*

Diana Zimmermann für ihre Berichterstattung aus China (**ZDF**)

***Diana Zimmermann** wurde 1971 in Frankfurt/Main geboren. Nach dem Studium der Vergleichenden Literaturwissenschaft, Sinologie und Geschichte in Berlin, Paris und Kunming war sie von 2000 bis 2003 Reporterin und Redakteurin bei arte. 2003 wurde sie Reporterin im ARD-Studio Peking, im März 2005 übernahm sie die Leitung des arte-Büros in Berlin. Seit März 2007 ist Diana Zimmermann Korrespondentin im ZDF-Studio in Peking.*

Beste Moderation Unterhaltung: Late Night

Daniel Hartwich für **Achtung! Hartwich** (**RTL**)

***Daniel Hartwich** wurde am 18. August 1978 in Frankfurt am Main geboren. Nach seinem Studium der Germanistik und Politologie begann er seine Karriere beim Hessischen Rundfunk, Studio Kassel. Weitere Stationen waren hr-Jugendwelle HR XXL (heute YOU FM) und hr3. Seit 2004 arbeitet er für die Sender ZDF, VOX und DMAX. Im Februar 2008 bekam er die eigene Sendung bei RTL „Achtung Hartwich!“ und moderiert ab Oktober gemeinsam mit Marco Schreyl die Talentshow „Das Supertalent“.*

Ina Müller für **Inas Nacht** (**NDR**)

***Ina Müller** wurde am 25. Juli 1965 in Köhlen (Niedersachsen) geboren. Zunächst arbeitete sie als pharmazeutisch-technische Assistentin in einer Apotheke auf Sylt. 1994 gründete sie das Kabarett-Duo „Queen-Bee“, das sich nach großen Erfolgen 2005 auflöste. Ina Müller moderiert beim NDR die Sendungen „Land und Liebe“, „Inas Norden“ und „Inas Nacht“. Außerdem ist sie als Autorin und Sängerin erfolgreich.*

Jörg Thadeusz für **Thadeusz** (**RBB**)

***Jörg Thadeusz** wurde am 10. Oktober 1968 geboren. 1991 startete er seine Karriere beim Hörfunk, seit 1999 ist er auch für das Fernsehen tätig. Er moderiert die Talksendung „Thadeusz“ im RBB Fernsehen, den „Poetry-Slam“ im WDR Fernsehen und mehrere Sendungen im RBB Radio. Mit „Alles ist schön“ und „Rette mich ein bisschen“ veröffentlichte er zwei erfolgreiche Romane.*

Beste Kamera

Arthur W. Ahrweiler für **Der große Tom (ARD)** und **Die Todesautomatik (ZDF)**

Arthur W. Ahrweiler wurde am 24. September 1951 in Krefeld geboren. Nach seinem Studium der visuellen Kommunikation an der FH Bielefeld ist er seit 1985 als freischaffender Kameramann u.a. für Filme wie „Die Quittung“, „Der Mann im Strom“ oder „Die Konferenz“ tätig. 2005 wurde er für den Deutschen Kamerapreis nominiert.

Alexander Fischerkoesen für **Die dunkle Seite (RTL)** und **Tarragona – Ein Paradies in Flammen (RTL)**

Alexander Fischerkoesen hat nach zahlreichen Praktika in der Filmbranche als Kameraassistent gearbeitet, bevor er sich mit seiner Arbeit als Kameramann u.a. für „Die Eltern der Braut“, „Er sollte tot“ oder „Eine Stadt wird erpresst“ einen Namen machte.

Dietmar Koelzer für **Das Wunder von Loch Ness (Sat.1)**

Dietmar Koelzer wurde am 8. März 1950 geboren. Als freischaffender Kameramann war er u.a. für zahlreiche Tatorte, „Die Sturmflut“ oder „Schöne Aussicht“ tätig. Dietmar Koelzer wurde bereits zwei Mal für den Deutschen Kamerapreis nominiert.

Bester Schnitt

Moune Barius für **Die dunkle Seite (RTL)** und **Tarragona – Ein Paradies in Flammen (RTL)**

Moune Barius wurde 1957 in München geboren. Seit 1982 ist sie als freischaffende Cutterin tätig und war für den Schnitt zahlreicher Filme wie „Der Fall Bachmeier“, „Du bist nicht allein - Die Roy Black Story“ oder „Das Jesus Video“ verantwortlich.

Andrea Mertens für **Das jüngste Gericht (RTL)**

Andrea Mertens wurde am 26. Juni 1973 in Dortmund geboren. Nach der Ausbildung zur Cutterin folgte ein Film- und Fernsehdesign-Studium an der Fachhochschule Dortmund. Seit Ende 1996 ist sie als Cutterin tätig und hat für zahlreiche Kino und TV-Filme wie „Lammbock“, „Kai Rabe gegen die Vatikankiller“, „Die Rückkehr des Tanzlehrers“ oder „An die Grenze“ gearbeitet.

Philipp Stahl stellv. für das Schnitt-Team von **KDD – Kriminaldauerdienst (ZDF)**

Zum Schnitt-Team von KDD gehören außerdem: Bernd Euscher, Karin Hartusch, Dagmar Lichius, Nicola Undritz.

Philipp Stahl wurde 1972 in Berlin geboren. Nach dem Studium an der Hochschule für Film und Fernsehen "Konrad Wolf" Potsdam-Babelsberg (Studiengang Schnitt, Abschluss mit "Hallesche Kometen") ist er als freier Cutter für Filme wie „Antikörper“ oder „Maria am Wasser“ tätig gewesen.

Beste Musik

Klaus Badelt für **Die Jagd nach dem Schatz der Nibelungen (RTL)**

Klaus Badelt wurde am 12. Juni 1967 in Frankfurt am Main geboren. Er begann seine Karriere mit Musik für Werbespots und Videospiele und Musik zu der Fernsehserie „Peter Strohm“. 1997 begann er bei Hans Zimmer ein Praktikum in dessen Studio in Kalifornien. Seitdem schrieb er für zahlreiche Hollywoodfilme wie „Der Fluch der Karibik“ oder „The Time Machine“ die Musik.

Karim Sebastian Elias für **Bella Block: Weiße Nächte (ZDF)** und **Die Schatzinsel (ProSieben)**

Karim Sebastian Elias wurde 1971 in Borken geboren. Von 1992 bis 1998 studierte er Musik an der Folkwang Hochschule in Essen. Karim Sebastian Elias schrieb für zahlreiche Film- und Fernsehproduktionen wie „Tatort“, „Bella Block“, „Gerdas Schweigen“, „Die Spielerin“, „Polizeiruf 110 - Vorwärts wie rückwärts“, „Spur der Hoffnung“, „Rythm is it!“ oder „Die Schatzinsel“ die Musik. 2004 wurde er mit dem „Rolf-Hans Müller Preis“ ausgezeichnet und 2006 wurde seine Filmmusik für „Siegfried“ für den Filmpreis 2006 vorausgewählt.

Christoph M. Kaiser und **Julian Maas** für **KDD – Kriminaldauerdienst (ZDF)**

Christoph M. Kaiser wurde am 24. Februar 1964 geboren. 1988 gründete er die Band „The Jeremy Days“. Seit 1996 produziert er Filmmusik u.a. für namhafte Produktionen wie „Anatomie“ oder „Crazy“.

Julian Maas wurde am 5. März 1975 geboren und studierte Klavier und Komposition am königlichen Konservatorium in Brüssel. Als Songschreiber und Pianist arbeitete er u.a. mit Echt, Sascha, Jan Plewka, Udo Lindenberg. Seit 2003 arbeitet Julian Maas mit Christoph M. Kaiser an Musik für Werbe- und Spielfilme.

Beste Ausstattung (Szenenbild und Kostümbild)

Matthias Kammermeier und Ulrike Schütte für Tarragona – Ein Paradies in Flammen (RTL)

Matthias Kammermeier wurde am 5. März 1957 in München geboren. Nach der Ausbildung als Regisseur an der Hochschule für Film und Fernsehen ist er seit 1980 bei verschiedenen Produktionen wie „Die Katze“, „Pizza Colonia“ oder „Das Arche Noah Prinzip“ als Szenenbildner und Production Designer tätig.

Ulrike Schütte begann nach Abschluss ihres Studiums (Französisch und Geschichte) ihre Theaterwissenschaftliche Arbeit am Theatre du Soleil in Paris. Seit 1984 ist sie als Kostümbildnerin tätig und war bei Filmen u.a. wie „Das Milliardenenspiel“, „Der Skipper“, „Roy Black Story“, „Der Tanz mit dem Teufel“ oder „Blackout“ für das Kostümbild verantwortlich.

Florian Reichmann und Birgit Hutter für Das jüngste Gericht (RTL)

Florian Reichmann wurde 1957 in Wien geboren. Seit 1982 ist er als freischaffender Szenenbildner tätig und hat an zahlreichen nationalen und internationalen Produktionen wie „Der Bulle von Tölz“, „Before Sunrise“ oder „Medicopter 117“ mitgewirkt.

Birgit Hutter hat nach ihrem Studium für Malerei in Wien und New York, Bühnenbild und Kostümentwurf sowie Theater- und Kunstgeschichte in Wien studiert. Als Kostümbildnerin hat sie in Filmen wie „Die Rückkehr des Tanzlehrers“, „Heute heiratet mein Mann“ oder „Die Nordwand“ mitgewirkt.

Thomas Stammer und Esther Walz für Die Schatzinsel (ProSieben)

Thomas Stammer war nach seinem Studium an der Hochschule der Künste in Berlin als Architekt tätig. 1994 machte er sein Diplom als Szenenbildner an der Hochschule für Film und Fernsehen Konrad Wolf in Potsdam. Als Szenenbildner war er u.a. für Produktionen wie „Dresden“, „Die Sturmflut“ oder „Herr Lehmann“ tätig.

Esther Walz hat ihre Ausbildung an der Academy of Jewelry Arts und an der Parson's School of Design in New York absolviert. Als Kostümbildnerin hat sie in renommierten Produktionen wie z.B. „Der Name der Rose“, „Resident Evil“, „Elementarteilchen“ oder „Die drei Fragezeichen“ mitgewirkt.

Freie Kategorie: Beste Visuelle Effekte

Denis Behnke für Die Jagd nach dem Schatz der Nibelungen (RTL)

Denis Behnke wurde am 4. Februar 1972 in Lich in Hessen geboren. Nach der Ausbildung zum Werbekaufmann, studierte er an der Filmakademie Baden-Württemberg am Institut für Visual-Effects, Postproduktion und Animation in Ludwigsburg. Der zahlreich ausgezeichnete VFX Supervisor war für die Effekte u.a. in „Die Sturmflut“, „Dresden“ oder „Die Rätin“ verantwortlich.

Michael Coldewey und Simone Kraus für Das Wunder von Loch Ness (Sat.1)

Michael Coldewey gründete 1998 Trixter und war gemeinsam mit **Simone Kraus** für die Visuellen Effekte diverser Animationsfilme wie „Hui Buh“, „Hexe Lili“ oder „Die Drachenjäger“ verantwortlich.

Christian Riebe und Christian Pokorny für Tarragona – Ein Paradies in Flammen (RTL)

Christian Riebe wurde 1975 in Lübeck geboren. Seit 1997 arbeitet er in den Bereichen Requisite, Szenenbild, Visual Design und VFX. 2000 begann er ein Studium an der Filmakademie Baden-Württemberg Ludwigsburg mit der Spezialisierung Werbefilm, welches er 2005 mit Diplom abschloss.

Christian Pokorny war als VFX Supervisor für die Effekte u.a. von „Das Papstattentat“, „Dresden“, „Hui Buh“ oder „Lissi und der Wilde Kaiser“ mit verantwortlich.

III. Die Nominierung in Zahlen

1. Verteilung nach Kategorien und Sendern

	ARD	ZDF	RTL	Sat.1	Pro7	Dritte	3sat	VOX	RTL 2	Eurosport	Premiere	N24
Werkkategorien												
Bester Fernsehfilm/Mehrteiler (5er Kategorie)	2	1	2									
Beste Serie(5er Kategorie)	1	1	1	1	1							
Beste Dokumentation	1						1	1				
Beste Reportage	2							1				
Freie Kategorie: Beste Reality-Sendung			2		1							
Beste Informationssendung: Beste Wissenssendung						1	1		1			
Beste Unterhaltungssendung / Beste Show			1	1	1							
Beste Comedy	1			1	1	1						
Beste Sportsendung (5er Kategorie)	1	1	1	1						1	1	
Verteilung Werkkategorien	8	3	7	4	4	2	2	2	1	1	1	0
Personale Kategorien												
Beste Regie	2	2										
Bestes Buch		3										
Bester Schauspieler	2	1	2			1						
Beste Schauspielerin	3	1										
Bester Schauspieler Nebenrolle		2	1									
Beste Schauspielerin Nebenrolle	1	2	1									
Beste Moderation Information: Auslandsreporter	1	1		1								1
Beste Moderation Unterhaltung: Late Night			1			2						
Beste Kamera	1	1	1	1								
Bester Schnitt		1	2									
Beste Musik		2	1		1							
Beste Ausstattung			2		1							
Freie Kategorie: Beste Visuelle Effekte			2	1								
Förderpreise (werden am 11.10.08 gesetzt)												
Verteilung Personale Kategorien	8	16	13	3	2	3	0	0	0	0	0	1
	ARD	ZDF	RTL	Sat.1	Pro7	Dritte	3sat	VOX	RTL 2	Eurosport	Premiere	N24
Summe	18	19	20	7	6	5	2	2	1	1	1	1

4 Nennungen

Die Jagd nach dem Schatz der Nibelungen, RTL

Fernsehfilm
Schauspieler HR
Musik
Visuelle Effekte

Das jüngste Gericht, RTL

Fernsehfilm
Schauspielerin NR
Schnitt
Ausstattung

Tarragona – Ein Paradies in Flammen, RTL

Kamera
Schnitt
Ausstattung
Visuelle Effekte

3 Nennungen

Contergan, ARD

Fernsehfilm
Schauspieler HR
Schauspielerin HR

KDD – Kriminaldauerdienst, ZDF

Serie
Schnitt
Musik

12 heißt: Ich liebe dich, ARD

Regie
Schauspieler HR
Schauspielerin HR

Duell in der Nacht, ZDF

Regie
Buch
Schauspielerin NR

Die Todesautomatik, ZDF

Regie
Kamera
Schauspieler HR

Bella Block: Weiße Nächte, ZDF

Buch
Schauspieler NR
Musik

Die dunkle Seite, RTL

Schauspieler HR
Kamera
Schnitt

2 Nennungen

Die Frau vom Checkpoint Charlie, ARD

Fernsehfilm
Schauspielerin HR

Das Wunder von Berlin, ZDF

Fernsehfilm
Schauspieler NR

Doctor's Diary, RTL

Serie
Schauspieler NR

Der große Tom, ARD

Regie
Kamera

Die Schatzinsel, Pro7

Musik
Ausstattung

Das Wunder von Loch Ness, Sat.1

Kamera
Visuelle Effekte

1 Nennung

Dr. Psycho, Pro7

Serie

Mord mit Aussicht, ARD

Serie

R.I.S. – Die Sprache der Toten, Sat.1

Serie

Das Gelübde, WDR/Arte

Schauspieler HR

Eine folgenschwere Affäre, ZDF

Schauspielerin NR

Hurenkinder, ARD

Schauspielerin NR

Mein Mörder kommt zurück, ZDF

Schauspielerin HR

Ein riskantes Spiel, ZDF

Buch

3. Nennungen nach Produktionsgesellschaften

8 Nennungen

UFA Fernsehproduktion

12 heißt: Ich liebe dich, ARD

Regie
Schauspieler HR
Schauspielerin HR

Bella Block: Weiße Nächte, ZDF

Buch
Schauspieler NR
Musik

Die Frau vom Checkpoint Charlie, ARD

Fernsehfilm
Schauspielerin HR

7 Nennungen

ZEITSPRUNG

Contergan ARD/WDR

Fernsehfilm
Schauspieler HR
Schauspielerin HR

Tarragona – Ein Paradies in Flammen, RTL

Kamera
Schnitt
Ausstattung
Visuelle Effekte

6 Nennungen

Network Movie

Duell in der Nacht, ZDF

Regie
Buch
Schauspielerin NR

Die dunkle Seite, RTL

Schauspieler HR
Kamera
Schnitt

5 Nennungen

POLYPHON

Die Todesautomatik, ZDF

Regie
Kamera
Schauspieler HR

Doctor's Diary – Männer sind die beste Medizin, RTL

Serie
Schauspieler NR

4 Nennungen

Dreamtool Entertainment

Die Jagd nach dem Schatz der Nibelungen, RTL

Fernsehfilm
Schauspieler HR
Musik
Visuelle Effekte

Lisa Film

Das jüngste Gericht, RTL

Fernsehfilm
Schauspielerin NR
Schnitt
Ausstattung

3 Nennungen

teamWorx

Das Wunder von Berlin, ZDF

Fernsehfilm
Schauspieler NR

Mein Mörder kommt zurück, ZDF

Schauspielerin HR

Hofmann & Voges

KDD – Kriminaldauerdienst, ZDF

Serie
Schnitt
Musik

2 Nennungen

Brainpool

Dr. Psycho, PRO 7: Serie
Fröhliche Weihnachten, Sat.1: Comedy

Tresor TV

Teenager außer Kontrolle, RTL
Reality-Sendung

Germany's next Topmodel, PRO7
Show

Janus Film

Die Schatzinsel, Sat.1
Musik
Ausstattung

Rat Pack

Das Wunder von Loch Ness, Sat.1
Kamera
Visuelle Effekte

1 Nennung

ABC-Studio

Eine folgenschwere Affäre, ZDF:
Schauspielerin NR

Background

Inas Nacht, ARD/NDR: Late Night

Beckoffice

Thadeusz, ARD/RBB: Late Night

Colonia Media

Das Gelübde, ARD: Schauspieler HR

GRUNDY Light Entertainment

DSDS Motto Shows, RTL: Show

Hager Moss Film

Ein riskantes Spiel, ZDF: Buch

Hurricane

Switch Reloaded, Pro7: Comedy

i & u

stern TV Reportage: „Aus denen wird doch nix!“, VOX: Reality-Sendung

Imago TV

Die Ausreißer, RTL: Reality-Sendung

Janus TV GmbH

Deine Chance! 3 Bewerber–1 Job, PRO7: Reality-Sendung

PRO Mord mit Aussicht, ARD: Serie

Producers at Work R.I.S., Sat.1: Serie

Sony Pictures

Achtung! Hartwich, RTL: Late Night

Studio Hamburg

Hurenkinder, ARD: Schauspielerin NR

Welt der Wunder GmbH

Welt der Wunder, RTL2:
Wissenssendung

Werner Kimmig GmbH

Das weiß doch jedes Kind! Sat.1: Show